

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Учебно-научный центр Региональной истории, краеведения и москвоведения

## **ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

46.03.01 История

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Историческое краеведение

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

## **ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

*Канд.культурологии, доцент*

*Абрамов Д.М.*

*Старший преподаватель*

*Ковалёва М.Д.*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания УНЦ Региональной истории, краеведения и москвоведения

№ 13 от 16.12.2025

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|      |  |    |
|------|--|----|
| 1.   | <u>Пояснительная записка</u> .....   | 4  |
| 1.1. | <u>Цель и задачи дисциплины</u> .....  | 4  |
| 1.2. | <u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> .....           | 4  |
| 1.3. | <u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....  | 4  |
| 2.   | <u>Структура дисциплины</u> .....  | 5  |
| 3.   | <u>Содержание дисциплины</u> .....   | 6  |
| 4.   | <u>Образовательные технологии</u> .....  | 6  |
| 5.   | <u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....   | 7  |
| 5.1  | <u>Система оценивания</u> .....  | 7  |
| 5.2  | <u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....   | 8  |
| 5.3  | <u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> ..... | 9  |
| 6.   | <u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....   | 9  |
| 6.1  | <u>Список источников и литературы</u> .....  | 9  |
| 6.2  | <u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> .....  | 9  |
| 7.   | <u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....  | 9  |
| 8.   | <u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....                      | 10 |
| 9.   | <u>Методические материалы</u> .....  | 11 |
| 9.1  | <u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u> .....   | 11 |
| 9.2  | <u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u> .....  | 12 |
| 9.3  | <u>Иные материалы</u> .....  | 12 |
|      | <u>Приложение 1. Аннотация дисциплины</u> .....  | 13 |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов целостное представление об историческом краеведении, как инструменте формирования исторического сознания, значительном потенциале возможностей для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия, а также научить студентов рассматривать произведения художественной литературы как источник краеведческих знаний.

Задачи дисциплины:

- овладеть знаниями об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;

- освоить общенаучные принципы и методики, необходимые для изучения местной (локальной) истории (особо - в социокультурной сфере), а также для поисково-собирательской, атрибутивной и исследовательской практики в музеях, учреждениях, занимающихся экскурсионно-туристической деятельностью, научных краеведческих центрах;

- приобщить студентов к разработке краеведческих исследований, связанных с государственными программами по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;

- познакомить студентов с «местными» особенностями творчества литераторов;

- раскрыть «местные особенности исторической, этнографической, бытовой ситуации», связанной с литературным творчеством;

- познакомить студентов с историей складывания «литературных гнезд» в различных регионах России;

- познакомить студентов с основными принципами классификации литературных музеев.

*В случае, если дисциплина реализуется на иностранном языке, необходимо это указать.*

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| <b>Компетенция</b><br>(код и наименование)   | <b>Индикаторы компетенций</b><br>(код и наименование)  | <b>Результаты обучения</b>  |
|--|--|---|
| ПК-2. Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории. | ПК-2.1. Умеет пользоваться специальными знаниями, полученными в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории. | <p><i>Знать:</i> особенности методологии краеведческих исследований, а также биографии и творчество литераторов, чье творчество будет использоваться как база для краеведческого исследования.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать литературные произведения с точки зрения исторического краеведения и местной истории.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <i>Владеть:</i> принципами музеефикации мемориальных мест, связанных с жизнью и творчеством литераторов.  |
| <i>ПК-5.</i> Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.              | <i>ПК-5.2.</i> Знает основы работы с информацией, необходимой для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления. | <i>Знать:</i> основы работы с информацией.<br><br><i>Уметь:</i> разрабатывать информационного обеспечения, необходимое для принятия решений органами государственного управления.<br><br><i>Владеть:</i> основами работы с информацией, необходимой для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления. |
| <i>ПК-6.</i> Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры. | <i>ПК-6.3.</i> Владеет основами информационного сопровождения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры.                       | <i>Знать:</i> принципы информационного обеспечения учреждения культуры краеведческим материалом.<br><br><i>Уметь:</i> ориентироваться в актуальных направлениях историко-краеведческой проблематики.<br><br><i>Владеть:</i> понятийным аппаратом и методикой краеведческих исследований.  |

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Историческое и литературное краеведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История России, Философия.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Мировое и отечественное культурное наследие, История музейного дела в России, История Москвы и Подмосковья, Историческое регионоведение, Москвоведение.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий          | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 1       | Лекции                       | 20               |
| 1       | Семинары/лабораторные работы | 20               |
| Всего:  |                              | 40               |

| Семестр | Тип учебных занятий          | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 2       | Лекции                       | 20               |
| 2       | Семинары/лабораторные работы | 20               |
| Всего:  |                              | 40               |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 100 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины   | Содержание  |
|---|---|---|
|   | <i>Введение в дисциплину «Историческое и литературное краеведение»</i>                          | Историческое краеведение как область гуманитарного знания и научно-популяризаторская деятельность. Научная значимость. Использование в социально-проектной диагностике. Основные исследовательские методы и подходы. Задачи, содержание и структура курса. Историография и источники. Место литературного краеведения в системе краеведческих знаний. Традиции литературного краеведения. Н.Анциферов и И.Гревс и их методики в использовании художественной литературы.  |
| 1 | <i>Раздел 1. Историческое краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина</i> | <b>Тема 1.</b> Проблема границ, статуса и определения (историческое краеведение, региональная история, локальная история и т.п.). Формы организации (государственное, общественное, школьное). Типы историко-краеведческих учреждений (общества, музеи, академические и вузовские центры, кружки).<br><b>Тема 2.</b> Традиционные направления исследований. Специфические блоки: социо-экономический, социокультурный, историко-литературный, историко-экологический и др. Интеграционные тенденции. Историко-краеведческие исследования в контексте исторической антропологии и этнографии.<br><b>Тема 3.</b> Методология и технология историко-краеведческого исследования. Смысловые |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>контуры объекта исторического краеведения: оппозиция "целое / часть" - Россия / край (место, локус). Принцип взаимодействия гуманитарных и естественно-научных аспектов в историко-краеведческих исследованиях. Компаративные подходы. Общеметодические пособия (учебники, методические рекомендации, программы обследований и т.д.).</p>   |
| 2 | <i>Раздел 2. Источники и методика их использования в историко-краеведческих исследованиях</i>  | <p><b>Тема 1.</b> Документальные памятники (письменные и графические): рукописи и печатные издания. Кинофотоматериалы, звукозаписи.</p> <p><b>Тема 2.</b> Вещественные памятники - "мир вещей" в культуре эпохи и локусов. Значение истории вещевого менталитета в историческом краеведении. Этнографические коллекции музеев и их информативность по этнокультурной проблематике.</p> <p><b>Тема 3.</b> Информация из смежных областей знания (археологии, топонимики, исторической экологии, географии и др.).</p>   |
| 3 | <i>Раздел 3. Краеведческая библиография и справочные издания (путеводители, обзоры, указатели, энциклопедии и их электронные версии)</i> | <p><b>Тема 1.</b> Краеведческая библиография: состояние, тенденции развития.</p> <p><b>Тема 2.</b> Справочные историко-краеведческие издания (путеводители, указатели, энциклопедии и т.п.).</p> <p><b>Тема 3.</b> Использование современных носителей информации и ресурсов сети «Интернет» в практике исторического краеведения.</p>   |
| 4 | <i>Раздел 4. Основные этапы развития исторического и литературного краеведения</i>   | <p><b>Тема 1.</b> О своем крае как духовный и материальный опыт, как конкретное представление об историко-культурной и природной среде. Формирование краеведения как научного знания. Его роль в исследовательской практике исторической науки.</p> <p><b>Тема 2.</b> Развитие исторического краеведения в XVII - первой половине XIX в. Экономико-географическое изучение страны - основа официального краеведения. Роль Академии наук в организации краеведческих исследований. Значение коллекционной и экспедиционной деятельности. Первые провинциальные общества по изучению истории края, создание музеев. Местные издания. Университеты - центры краеведческой работы. Вольное экономическое общество, Московское общество истории и древностей российских, Русское географическое общество. Статистические комитеты. Развитие провинциальной журналистики и периодики ("Губернские ведомости" и др.).</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p><b>Тема 3.</b> Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв. Формирование понятия краеведческой отрасли знания: областная история, областничество, отечествоведение, родиноведение. Научные общества (Русское историческое общество в Петербурге, Московское археологическое общество и др.). Губернские ученые. Архивные комиссии. Археологические съезды. Археографическая комиссия. Церковно-археологические комиссии. Деятельность краеведческих объединений и отдельных краеведов в изучении памятников истории и культуры, организации музеев и библиотек, публикации работ по экономической истории, этнографии, географии.</p> <p><b>Тема 4.</b> Историческое краеведение в 1917 - 1980-е годы. Культурная политика в СССР и особенности развития краеведения (1917/ 1918 - 1927/1929 гг.). Новые направления организационных форм краеведческого движения. Роль Академии наук в развитии краеведческой работы. Центральное бюро краеведения. Краеведческая периодическая печать. Всероссийские и всесоюзные краеведческие конференции. Важнейшая проблематика исследований: городоведение, изучение русской дворянской усадьбы, история Москвы, "экскурсии в природу". Школа культурологического краеведения (И.М. Гревс, Н.П. Анциферов, Н.К. Пиксанов и др.) Регулятивная роль политической системы в разработке направлений краеведческих исследований. Основные направления краеведческой деятельности в 1930 - 1950-е годы. Краеведение в 1960 - 1980-е годы. Формирование и развитие национальных краеведческих школ. Составление региональных справочников, энциклопедий. Разработка истории сел и городов. Изучение памятников истории и культуры. Краеведение в школах и вузах.</p> |
| 5 | <p><i>Раздел 5. Современные направления и тенденции развития исторического краеведения</i></p> | <p><b>Тема 1.</b> Концептуальные поиски в краеведении (принцип регионализма, комплексности, экологизация и "провинциализация" проблематики). Создание и деятельность Союза краеведов России и его местных отделений. Историко-культурное наследие и программы краеведческих исследований (культура российской провинции, малые исторические города и др.). Выявление и изучение уникальных историко-культурных территорий, церковных</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>институтов, некрополей.</p> <p><b>Тема 2.</b> Историко-краеведческая литература. Серии " Города нашей области", " Дороги к прекрасному", " Биография московского дома ", " Памятники Подмосковья", энциклопедии, путеводители, альманахи, журналы. Публикация документальных памятников.</p> <p><b>Тема 3.</b> Роль исторического краеведения как науки и научно-популяризаторской деятельности в выявлении и сохранении историко-культурного и природного наследия. Краеведение в общественно-политической жизни регионов. Литературное краеведение сегодня.</p> |
| 6 | <i>Раздел 6. Историческое краеведение и историко-экологические исследования</i>                      | <p><b>Тема 1.</b> Специфика изучения историко-экологической проблематики в региональных исследованиях. Историография и источники.</p> <p><b>Тема 2.</b> Социокультурное содержание экологических проблем на региональном уровне. Природопользование и выявление народного опыта природоохранной практики. Этно-экология и краеведение.</p> <p><b>Тема 3.</b> Историко-экологические концепции в практике современных музеев.</p> <p><b>Тема 4.</b> Экологическая тема в литературных произведениях.</p>  |
| 7 | <i>Раздел 7. Роль исторического краеведения в функционировании региональных краеведческих музеев</i> | Научно-методические и организационные принципы краеведческой работы в музеях.  |
| 8 | <i>Раздел 8. Произведения художественной литературы как источник краеведческих знаний</i>            | Облик Москвы XVI века в повести А.К.Толстого «Князь Серебряный» и поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про купца Калашникова». Москва XVII века в романе А.Н.Толстого «Петр Первый». Московские окраины в произведениях Н.М.Карамзина, И.С.Тургенева, М.Салтыкова-Щедрина. Топография Петербурга в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник» и повести «Пиковая дама». Революционная Москва в романе А.Н.Толстого «Хождение по мукам». Одесса в начале XX века в произведениях Катаева, Бабеля, Ильфа и Петрова. Казачество в произведениях М.А.Шолохова.                            |
| 9 | <i>Раздел 9. Литературные экскурсии и Литературные музеи</i>   | <p><b>Тема 1.</b> Понятие о литературной экскурсии. Особенности литературной экскурсии. Типология литературной экскурсии. А.С.Пушкин в Москве. М.Ю.Лермонтов в Москве. Литературная Москва XIX в. А.С.Грибоедов в Москве. Москва А.Н.Толстого. Москва в судьбе и творчестве Ф.М.Достоевского. С.А.Есенин в Москве. Три Москвы Марины Цветаевой. А.Ахматова и</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>О.Мандельштам в Москве. Москва<br/>В.С.Высоцкого.<br/><b>Тема 2.</b> Особенности литературных музеев.<br/>Мемориальные литературные музеи. Музей-квартиры: М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой, Н.А.Некрасова, Ф.М.Достоевского. Дома-музеи: А.И.Герцена, Аксаковых, А.С.Пушкина, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого<br/>Московские.Музеи-усадьбы: Михайловское, Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново, Тарханы, Мелехово. Литературные музеи провинциальных городов: Тулы, Орла, Пензы.</p> |
|--|---|

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

| Форма контроля  | Макс. количество баллов |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|   | За одну работу          | Всего             |
| Текущий контроль:   |                         |                   |
| - работа на семинаре  | 8 баллов                | 40 баллов         |
| - доклад 1  | 10 баллов               | 10 баллов         |
| - доклад 2  | 10 баллов               | 10 баллов         |
| Промежуточная аттестация – зачет с оценкой<br>(контрольные вопросы) |                         | 40 баллов         |
| <b>Итого за семестр</b>   |                         | <b>100 баллов</b> |

| Форма контроля  | Макс. количество баллов |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|   | За одну работу          | Всего             |
| Текущий контроль:   |                         |                   |
| - работа на семинаре  | 8 баллов                | 40 баллов         |
| - доклад 1  | 10 баллов               | 10 баллов         |
| - доклад 2  | 10 баллов               | 10 баллов         |
| Промежуточная аттестация – зачет с оценкой<br>(контрольные вопросы) |                         | 40 баллов         |
| <b>Итого за семестр</b>   |                         | <b>100 баллов</b> |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

|                    |                    |            |
|--------------------|--------------------|------------|
| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | Шкала ECTS |
|--------------------|--------------------|------------|

|          |                     |            |    |
|----------|---------------------|------------|----|
| 95 – 100 | отлично             | зачтено    | A  |
| 83 – 94  |                     |            | B  |
| 68 – 82  | хорошо              |            | C  |
| 56 – 67  |                     |            | D  |
| 50 – 55  |                     |            | E  |
| 20 – 49  | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19   |                     |            | F  |

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине            | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|------------------------------------|---|
| 100-83/<br>А,В          | отлично/<br>зачтено                | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/<br>С             | хорошо/<br>зачтено                 | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>     |
| 67-50/<br>D,E           | удовлетво-<br>рительно/<br>зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p>   |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                 | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|---|---|
|                         |   | <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>   |
| 49-0/<br>F,FX           | неудовлет-<br>ворительно/<br>не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерные темы для докладов (с обсуждением):

1. Малый исторический город (исторический ландшафт, социокультурная среда, историко-культурные памятники): методы, историко-краеведческие характеристики объектов исследования.
2. Маршруты экскурсий по городу по методике А.П. Анциферова (разработка и обоснование планов экскурсий).
3. Сословная среда города (дворяне, купцы, мещане, духовенство) и ее традиционная культура: источники, методика, направление исследований.
4. Музейные этнографические коллекции по традиционной культуре (в контексте местной истории): типология, особенности комплектования.
5. Краеведческие музеи: типология, особенности научно-исследовательской деятельности.
6. Коллекции предметов народных ремесел и промыслов в краеведческих музеях как источники исследования традиционной культуры.
7. Сельская и городская дворянская усадьбы: история, культура повседневности, усадьбы - "культурные гнезда".
8. Монастыри как историко-культурные центры.
9. Персоналии: родословные ученых, общественных деятелей, представителей литературы и искусства, семьи.
10. Краеведческие исследования историков XIX - XX вв. (методика, значимость).
11. Провинциальное историческое краеведение в 90-е годы XXв.: основные направления исследований.
12. Современные краеведческие альманахи и журналы как источники по региональной истории.

13. Культурное и природное наследие: современные концепции выявления и сохранения.

14. Экологический народный опыт в сфере природоохранной практики народов России (на примере конкретных этнических обществ): основные тенденции исследования.

#### **Примерные контрольные вопросы:**

1. Место литературного краеведения в системе краеведческих знаний.
2. Н.Анциферов и литературное краеведение.
3. И.Гревс и литературное краеведение.
4. Московские адреса М.Ю.Лермонтова.
5. Москва в произведениях М.Ю.Лермонтова
6. Москва в литературе конца XVIII - начала XIX в. (Н.Карамзин, И.Дмитриев, В.Жуковский)
7. Москва А.С.Пушкина
8. Петербург в произведениях А.С.Пушкина
9. Москва на страницах романа Л.Н.Толстого «Война и мир»
10. Москва начала XX века в произведениях русской литературы
11. Революционная Москва в поэзии М.Цветаевой
12. Историческое краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина: объект, предмет, методы.
13. Традиционные направления историко-краеведческих исследований. Специфические блоки: социоэкономический, социокультурный, историко-литературный, историко-экологический и др.
14. Источники и проблемы их использования. Документальные (письменные, графические) и вещественные памятники.
15. Краеведческая библиография. Учет информации из смежных отраслей знания (археологии, этнографии, топонимики и др.).
16. Изучение местной истории во второй пол. XVIII - первой пол. XIX вв. Роль Академии наук в изучении России. Вольное экономическое общество.
17. Развитие исторического краеведения во второй пол. XIX - начале XX вв. Научные общества (Московское общество истории и древностей российских, Русское Географическое общество, Московское археологическое общество и др.)
18. Организация и формы краеведения в 1920-х гг. Краеведческие конференции. Периодические издания. Изучение памятников истории и культуры.
19. Основные направления историко-краеведческой проблематики в 1930-е - 1980-е годы.
20. Современные тенденции развития исторического краеведения. Основные направления исследований.
21. Роль исторического краеведения в выявлении и сохранении культурного и природного наследия России.
22. Краеведческие музеи - исследовательские центры местной истории.
23. Персоналии в контексте исторического краеведения: способы выявления.
24. Роль этнографических коллекций музеев в исследовании края.
25. Современные издания по проблемам исторического краеведения (журналы, альманахи, серийные издания и т.д.).
26. Карты и планы как источники по изучению местной истории.
27. Московведение как часть исторического краеведения.
28. Топонимика в контексте историко-краеведческих исследований.

#### **Примерная темы курсовых работ:**

1. Возникновение и становление отечественного краеведения в конце XIX – первой трети XX века.

2. Лицевой летописный свод середины XVI века в системе изучения Москвы и древнейших городов России.
3. Роль малых городов России и системе культурного наследия Отечества. Историк-краевед – профессор Э. Г. Истомина.
4. От Исторического краеведения к Региональной истории.
5. Три столицы Русской земли – России (XII – XVIII вв.).
6. Культура без корней невозможна.
7. Начнём с истории семьи.
8. Больше, чем столица.
9. Московский историк М. Н. Тихомиров.
10. Развитие отечественного краеведения и краеведческого движения на рубеже XX – XXI веков.
11. Вклад в развитие краеведения и москвоведения академика С. О. Шмидта.
12. Роль археологии в изучении Москвы. А. Г. Векслер – археолог-москвовед.
13. «Московская гофнаниада» в произведениях в произведениях А. Чайнова.
14. Московская повседневность (реальность и фантастика) в творчестве писателей 1920-х - 1930-х годов.
15. Реалии постреволюционной деревни в произведениях «крестьянских» поэтов.
16. «Поэма без героя» А. Ахматовой, как путеводитель по Петербургу – Петрограду 1910-х – 1920-х годов.
17. Усадьба в русском «готическом романе».
18. Романтическая поэзия первой половины XIX века и изменения в усадебной жизни.
19. Образ революционной Москвы в творчестве поэтов-современников.
20. «Песнь о Гайавате» Г. Лонгфело – энциклопедия жизни американских индейцев.
21. Топография войн первой четверти XIX века в произведениях Дениса Давыдова, Петра Чаадаева, Константина Батюшкова.
22. Правда и ложь о Гражданской войне («Доктор Живаго» Б. Пастернака; «Хождение по мукам» А. Толстого).
23. Казачество в русской литературе.
24. Образ московских дворов в произведениях В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визбора.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

1. Бродский Николай Леонтьевич Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века / Н. Л. Бродский. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 294. - (Антология мысли). – URL: <https://urait.ru/book/literaturnye-salony-i-kruzhki-pervaya-polovina-xix-veka-441729>
2. Снигирева Татьяна Александровна Век XIX и век XX русской литературы: реальности диалога: Учебное пособие / Т. А. Снигирева [и др.]. - Электрон.дан. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 198. - (Университеты России). – URL: <https://urait.ru/viewer/vek-xix-i-vek-xx-russkoy-literatury-realnosti-dialoga-473779#page/3>
3. Шмакова Галина Васильевна Краеведение: Учебное пособие / Г. В. Шмакова. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 116. - (Профессиональное образование). – URL: [https://mx3.urait.ru/uploads/pdf\\_review/55679D63-6532-4036-A78D-DB1E48DB3279.pdf](https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/55679D63-6532-4036-A78D-DB1E48DB3279.pdf)

4. Российский краевед/ «Встречи на Никольской»/ «Краеведческие встречи на Берсеневке» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.roskraeved.ru/>
5. Региональные энциклопедии. Российская национальная библиотека. [Электронный ресурс] – URL: <http://nlr.ru/res/epubl/rue/>
6. Всероссийская Общественная Организация «Русское географическое общество» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.rgo.ru/ru>
7. Государственная публичная историческая библиотека России (ГПИБ) [Электронный ресурс] – URL: <https://www.shpl.ru/>

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

*Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.*

Состав программного обеспечения:

*При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп.3-9 необходимо удалить)*

1. Windows
2. Microsoft Office

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

Семинар 1 (4 академических часа). Раздел 1. Историческое краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина.

#### **Вопросы семинара**

- Традиционные направления исследований исторического краеведения;
- Технология историко-краеведческого исследования;
- Объекты исторического краеведения;
- Типы историко-краеведческих учреждений

Семинар 2 (4 академических часа). Раздел 2. Источники и методика их использования в историко-краеведческих исследованиях.

#### **Вопросы семинара**

- Типология источников.
- Значение истории вещевого менталитета в историческом краеведении.
- Документальные памятники в историческом краеведении.

Семинар 3 (4 академических часа). Раздел 3. Краеведческая библиография и справочные издания (путеводители, обзоры, указатели, энциклопедии и их электронные версии).

#### **Вопросы семинара**

- Краевая библиография.
- Основные краеведческие издания Москвы и России и их содержание.
- Описание одного популярного справочного историко-краеведческие издания.

Семинар 4 (6 академических часа). Раздел 4. Основные этапы развития исторического и литературного краеведения.

#### **Вопросы семинара**

- Роль Академии наук в организации краеведческих исследований.
- Московское общество истории и древностей российских Русское географическое общество: история и деятельность.
- Русское географическое общество: история и деятельность.
- Историческое краеведение в 1917 - 1980-е годы.

Семинар 5 (4 академических часа). Раздел 5. Современные направления и тенденции развития исторического краеведения.

#### **Вопросы семинара**

- Краеведение в общественно-политической жизни регионов.
- Концептуальные поиски в краеведении.

Семинар 6 (4 академических часа). Раздел 6. Историческое краеведение и историко-экологические исследования.

#### **Вопросы семинара**

- Социокультурное содержание экологических проблем на региональном уровне.
- Историко-экологические концепции в практике современных музеев.

Семинар 7 (6 академических часа). Раздел 7. Роль исторического краеведения в функционировании региональных краеведческих музеев.

#### **Вопросы семинара**

- Краеведческие музеи и их особенность.
- Дискуссионные вопросы исторического краеведения.

Семинар 8 (8 академических часа). Раздел 8. Произведения художественной литературы как источник краеведческих знаний.

#### **Вопросы семинара**

- Литературная группа «Серапионовы братья»
- «Петербургская чертовья» в произведениях Л.Лунца и В.Каверина
- Городская жизнь в произведениях А.Барто, С.Михалкова, В.Катаева
- Летний отдых в произведениях А.Гайдара и А.Рыбакова
- Школьная жизнь 1950-60-х гг. в произведениях Н.Осеевой и В.Драгунского
- Социокультурный мир провинциального города в произведениях Р.Фраермана
- Внутренний мир советского ребенка в сказках В.Каверина
- Московские дворы в поэзии В.Высоцкого, Б.Окуджавы, Ю.Визбора
- Пейзаж-описание (В.Гюго «Собор Парижской Богоматери»)

- Пейзаж-действие (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

Семинар 9 (8 академических часа). Раздел 9. Литературные экскурсии и Литературные музеи.

### **Вопросы семинара**

- Понятие о литературной экскурсии
- Типология литературной экскурсии
- Городская литературная экскурсия
- Загородная литературная экскурсия
- Особенности литературных музеев
- Возникновение первых мемориальных

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **Доклад (реферат)**

Текст доклада должен быть представлен в печатном виде с гарнитурой оформления Times New Roman (кегель). Печать осуществляется на одной стороне листа формата А4.

Рекомендуемый шрифт представления основного текста – 14-й. Рекомендуемое разделение между строками текста составляет полтора интервала. Поля: верхнее и нижнее – 2,0 см; левое – 2,5 см; правое - 1,0 см. Абзац должен быть равен 1,25 см.

Каждая структурная часть доклада: оглавление, введение, главы и т.п. начинаются с новой страницы.

Оформление работы начинается с титульного листа, на котором указываются полное название РГГУ с указанием его организационно-правовой формы, название факультета и кафедры факультета. Далее полностью указываются фамилия, имя и отчество автора работы, полное название работы, тип работы (доклад/реферат), место (город) и год завершения подготовки работы.

Далее после титульного листа оформляется лист, раскрывающий элементы содержания работы – оглавление. В нём указываются названия частей работы (введение, заголовки и номера глав работы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения). Справа напротив названий частей работы указываются номера страниц, на которых данные части начинаются. Номера конечных страниц частей работы не указываются.

Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами и должны иметь конкретные заголовки, отражающие их содержание. Название каждого структурного элемента работы, включая названия глав основной части работы, набираются заглавными буквами, выделяются жирным шрифтом и располагаются посередине строки.

Язык и стиль доклада должны соответствовать грамматическим и стилистическим нормам русского языка. В работе должна быть использована профессиональная терминология и научный стиль изложения материала.

Особое внимание следует уделить информационно-структурным качествам текста. Текст доклада должен быть целостным и логично выстроенным, изложение материала должно быть доступным и ясным.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина (*модуль*) реализуется в Учебно-научном центре Региональной истории, краеведения и москвоведения.

Цель дисциплины (*модуля*): сформировать у студентов целостное представление об историческом краеведении, как инструменте формирования исторического сознания, значительном потенциале возможностей для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия, а также научить студентов рассматривать произведения художественной литературы как источник краеведческих знаний.

Задачи:

- овладеть знаниями об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;
- освоить общенаучные принципы и методики, необходимые для изучения местной (локальной) истории (особо - в социокультурной сфере), а также для поисково-собирательской, атрибутивной и исследовательской практики в музеях, учреждениях, занимающихся экскурсионно-туристической деятельностью, научных краеведческих центрах;
- приобщить студентов к разработке краеведческих исследований, связанных с государственными программами по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;
- познакомить студентов с «местными» особенностями творчества литераторов;
- раскрыть «местные особенности исторической, этнографической, бытовой ситуации», связанной с литературным творчеством;
- познакомить студентов с историей складывания «литературных гнезд» в различных регионах России;
- познакомить студентов с основными принципами классификации литературных музеев.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории).
- ПК-5 (Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления).
- ПК-6 (Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

*Знать:*

- особенности методологии краеведческих исследований, а также биографии и творчество литераторов, чье творчество будет использоваться как база для краеведческого исследования;
- основы работы с информацией;
- принципы информационного обеспечения учреждения культуры краеведческим материалом.

*Уметь:*

- анализировать литературные произведения с точки зрения исторического краеведения и местной истории;
- разрабатывать информационного обеспечения, необходимое для принятия решений органами государственного управления;
- ориентироваться в актуальных направлениях историко-краеведческой проблематики.

*Владеть:*

- принципами музеефикации мемориальных мест, связанных с жизнью и творчеством литераторов;
- основами работы с информацией, необходимой для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;
- понятийным аппаратом и методикой краеведческих исследований.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 5 зачетных единиц.